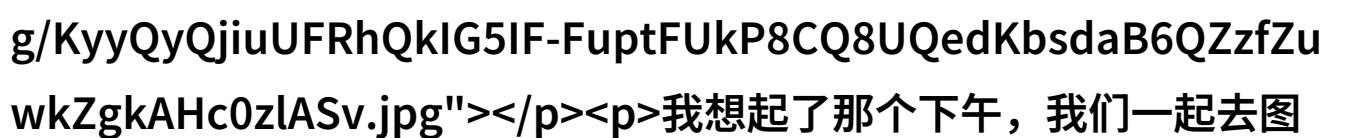


两泪汪汪我的哀伤小曲

在一个雨后春光的午后，我坐在窗边，手中紧握着一支钢笔，眼前是一张空白的纸。我的心情就像外面那片灰蒙蒙的天空一样阴郁。突然，一首曲子在我脑海里响起，那是我们学校的小提琴社演奏过的一首哀伤小曲，它的名字叫做《两泪汪汪》。



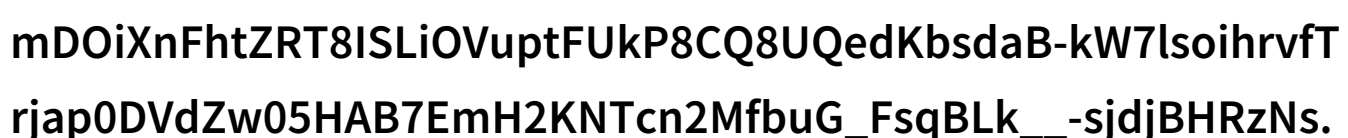
我想起了那个下午，我们一起去图书馆学习，我和小明坐在同一桌。他总是那么温柔，对待每一本书都像是对待最珍贵的人。我试着用钢笔勾勒出他那天笑容灿烂时的心形眼角，但画出来的只是几条乱七八糟的线。

转瞬之间，小明便不见了踪影。原来，他被调到另一个班级去了。那一刻，我感觉自己的世界仿佛塌陷了一样。在接下来的日子里，每当听到《两泪汪汪》的旋律，就会有一股难以言喻的情感涌上心头。



这首曲子虽短，却蕴含了深深的情感。它好像能听懂人的忧伤，用它那细腻的声音诉说着人间所有悲欢离合。我开始尝试用文字来表达那些无法言说的感情。

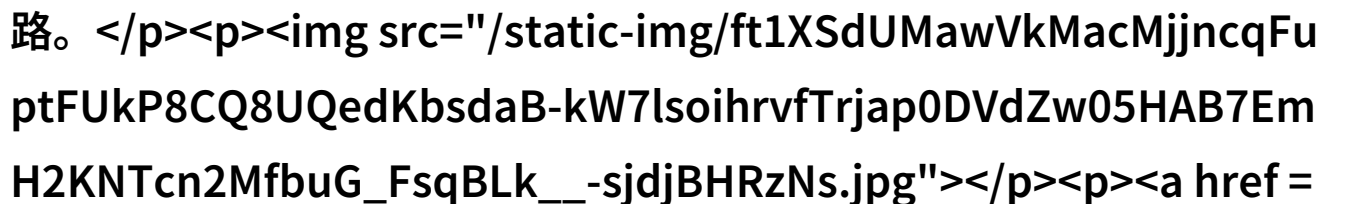
我写道：“岁月如歌，流年似水，不知何时又一次回头望。”随着字句落地，那些沉重的情绪似乎也随之释放，让我的心情变得稍微轻松一些。不过，这份轻松很快就被新学期带来的忙碌替代了。



直到有一天，在图书馆偶然翻开的一本旧日记里，看到了我曾经写下的诗句：“两个泪珠滚落下来，如同雨后的露珠般晶莹剔透。”它们似乎是在呼唤我去面对过去，也许还未真正结束的事业。这次不同于以往，是因为有了新的勇气和力量去挑战生活中的困难与挑战。

从此以后，每当听到《两泪汪汪》，我的内心便充满了一种

坚强与决断，因为我知道，只要有勇气去追寻那些曾经埋藏在心里的话语，无论多么痛苦或是美丽，都将化作无尽可能性的源泉，而不是永远停留在“两泪”之间。而这个故事，就这样静静地安定下来，在每个风和日子的午后，与人们共享成长、成熟、并最终找到属于自己的幸福之路。



[下载本文pdf文件](/pdf/996762-两泪汪汪我的哀伤小曲.pdf)