

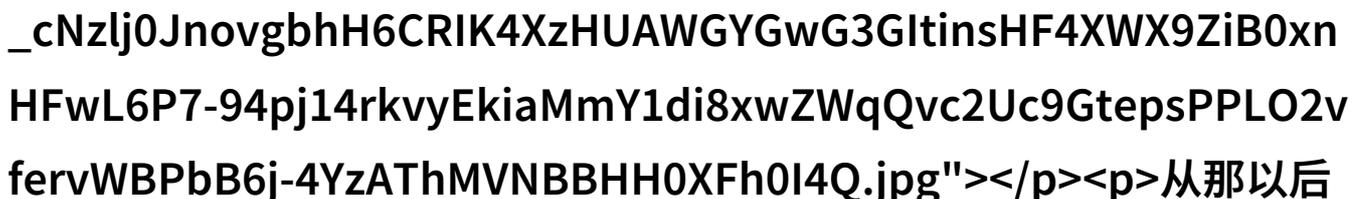
# 压在阳台玻璃上做给别人看我的不自觉舞

我站在阳台上，压在玻璃上做给别人看。这样的场景，在过去的日子里，我会觉得有点尴尬，但今天，却让我感到一种解脱。



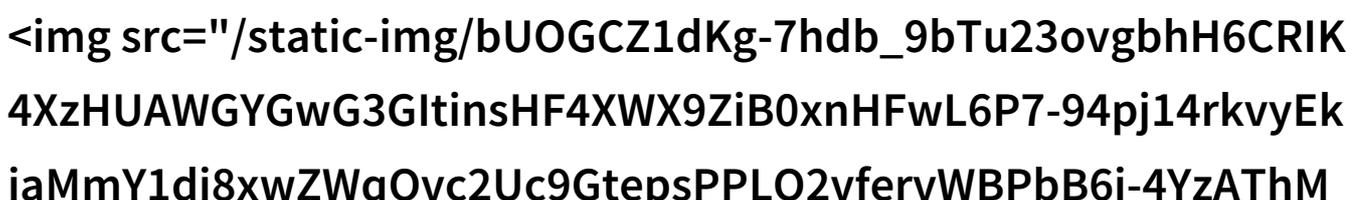
记得初来到这座城市时，我总是害怕被人看到。我会紧张地穿好衣服，打理好发型，然后小心翼翼地出门。每次走路都像是要考验我的勇气，每次开口都像是要冒险一次。但随着时间的流逝，我开始意识到，这些都是不必要的。

有一天，我站在阳台上，看着下方的人们，他们就像是我曾经那个紧张的小我一样，不知如何面对这个世界。我突然想，如果他们也能看到我的内心，那么或许他们也能理解我的感受。在这一刻，我决定改变自己的态度。



从那以后，每当夜幕降临时，我都会站在阳台上，压在玻璃上做给我自己看。这并不是为了炫耀，也不是为了证明什么，而是为了让自己知道，即使身处繁忙都市中的拥挤和喧嚣之中，只有真正了解你自己的时候，你才能找到属于你的位置。

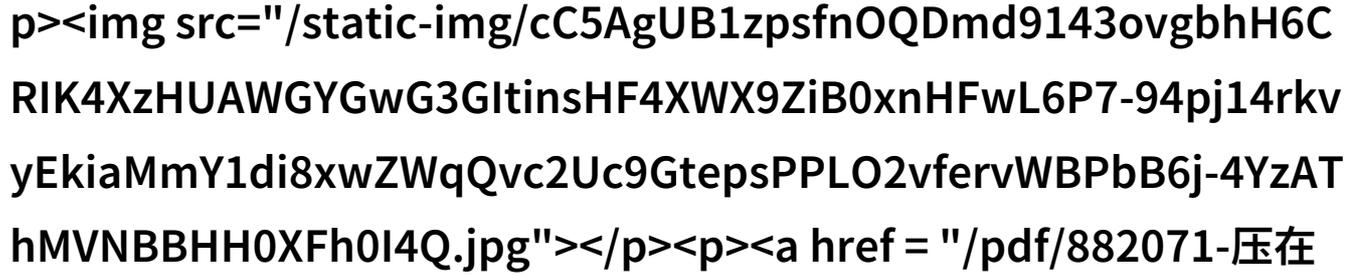
我开始做一些事情，比如练习舞蹈或者弹钢琴，有时还会唱歌。当音乐充斥整个空间，当舞步轻盈地跳过玻璃边缘，当声音传遍整个楼层的时候，我仿佛找到了属于自己的世界。那份压力、那些羞涩，都随风消散了，只剩下了一种自由和自信。



现在，当有人偶然间抬头看着这里，他们可能会看到一个孤独的小生命在为自己编织一首首歌曲，或是在月光下轻声吟唱，或是在星空下翩跹舞动。他们或许会感到困惑，但也

可能会感受到一种温暖，因为这正是生活最真实的一面——即使我们隐藏于众多人的视线之外，我们的心灵依旧绽放光彩。

我不再害怕被人看到，因为我已经学会了欣赏这个过程。我通过阳台上的玻璃向外展示的是一个正在成长、正在探索自我的个体，而不仅仅是一个简单的姿态。在这个过程中，即便没有旁观者，也足以满足我内心深处渴望表达的情感需求。而对于那些偶尔经过的人们来说，也许能够从我们的举止中捕捉到一点点真诚和勇气，那将是我此生最宝贵的礼物。



[下载本文pdf文件](/pdf/882071-压在阳台玻璃上做给别人看我的不自觉舞蹈.pdf)